

## *Présentation du projet*

**Lieu du projet :** 99 Rue de la Claie, 02100 Saint-Quentin, France

**Thématique du projet :**

Les thématiques principales seront portées sur l'environnement, la nature, la planète et l'écologie.

**Démarche et expérimentation artistique :**

Dans le but de créer des fresques sur les murs de l'école, les élèves auront plusieurs rencontres avec Anna Conda, street artiste, qui leur permettra d'expérimenter différentes techniques de peinture (ateliers) et les accompagnera dans les projets de réalisations de la fresque. Anna Conda propose également faire une présentation historique du street art et de son travail au sein de ce mouvement artistique.

**Etapes du projet :**

- Cours d'initiation des élèves à l'art de la rue
- Création de l'esquisse pour le mur de l'école avec les élèves
- Ateliers peinture avec les élèves
- Réalisation de la fresque sous un préau de l'école avec la participation des élèves.
- Finalisation de la fresque par artiste

**Description technique du murs :**

Mur sous un préau : 4m x 5m



## Motivations et objectifs du projet

Nos créations et univers s'inspirent des symboles et éléments de différentes cultures et traditions. La connexion à la nature, du monde végétal et animal, l'insertion de motifs archaïques et symboles cosmopolites, cet ensemble donne à nos créations un aspect multiculturel, où chacun peut se retrouver, s'identifier.

Notre objectif est de permettre aux élèves d'être les acteurs de l'embellissement des murs de leur école, et ainsi de les sensibiliser à la création, à la culture, à l'art, tout en créant du partage. Ces réalisations pourront aider à créer du lien entre la nature, le rythme de vie des élèves et l'expression artistique.

Nous aimerons faire ressentir aux élèves et aux spectateurs, à travers ces fresques, leur connexion à l'univers, les inviter à rêver, à s'ouvrir à l'art, tout en restant en harmonie avec la vie animée de l'école.

### Exemple de fresque réalisé pour les écoles :

Les fresques :





Avec participation des élèves :



Les ateliers :



### Déroulement et dates prévisionnelles de chaque phase du projet :

- Cours d'initiation des élèves à l'art de la rue (street art, graffiti art)  
Les cours se déroulent dans la classe, les élèves découvrent le street art avec l'artiste : l'histoire du mouvement, la présentation du matériel, les ateliers animés en groupe.  
Dates : à définir  
Temps nécessaire : 1 cours
- Création des esquisses pour le mur de l'école avec les élèves.  
Organisation des cours d'initiation des enfants au projet artistique.  
Les cours se déroulent dans les classes, les élèves découvrent le projet, ses objectifs et la thématique. Les élèves sont invités à s'exprimer à l'oral ou/et en faisant un dessin sur la thématique de l'écologie, nature. Les différents éléments proposés par les élèves seront intégrés dans les esquisses finales du projet. La finalisation des esquisses est faite par l'artiste.  
Dates : à définir  
Temps nécessaire : 1 cours
- Ateliers peinture avec les élèves.

Les élèves expérimentent les différentes techniques sur des supports carton : manipulation des bombes, des pinceaux pour créer des aplats et des dégradés. Possible création de pochoirs si nécessaire au projet des élèves

Dates : à définir

Temps nécessaire : 1 cours

- Réalisation de la fresque dans la cour de l'école avec les élèves.

Les élèves seront invités à peindre ensemble. L'atelier pourra être animé durant la journée, les élèves seront invités par les petits groupes pour participer. A la fin de l'animation, la fresque sera finalisée par l'artiste.

Dates : à définir

Temps nécessaire : 4 jours (variable selon le nombre de participant, le temps accordé aux ateliers, la météo)